

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2008

FRANÇAIS

Série COLLÈGE

Coefficient : 2

REPÈRE J1

Première partie : 1 h 30

- Questions (15 points) et réécriture (4 points)

1 h 15

- Dictée (6 points)

15 minutes

Deuxième partie : 1 h 30

- Rédaction (15 points)

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.
Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé.*

Une après-midi, à la récréation de quatre heures, le grand Michu me prit à part, dans un coin de la cour. Il avait un air grave qui me frappa d'une certaine crainte ; car le grand Michu était un gaillard, aux poings énormes, que, pour rien au monde, je n'aurais voulu avoir pour ennemi.

5 - Écoute, me dit-il de sa voix grasse de paysan à peine dégrossi¹, écoute, veux-tu en être ?

10 Je répondis carrément : « Oui ! » flatté d'être de quelque chose avec le grand Michu. Alors, il m'expliqua qu'il s'agissait d'un complot. Les confidences qu'il me fit me causèrent une sensation délicieuse, que je n'ai jamais peut-être éprouvée depuis. Enfin, j'entrais dans les folles aventures de la vie, j'allais avoir un secret à garder, une bataille à livrer. Et, certes, l'effroi inavoué que je ressentais à l'idée de me compromettre de la sorte comptait pour une bonne moitié dans les joies cuisantes de mon nouveau rôle de complice.

15 Aussi, pendant que le grand Michu parlait, étais-je en admiration devant lui. Il m'initia d'un ton un peu rude, comme un conscrit² dans l'énergie duquel on a une médiocre confiance. Cependant, le frémissement d'aise, l'air d'extase enthousiaste que je devais avoir en l'écoutant finirent par lui donner une meilleure opinion de moi.

20 Comme la cloche sonnait le second coup, en allant tous deux prendre nos rangs pour rentrer à l'étude :

25 - C'est entendu, n'est-ce pas ? me dit-il à voix basse. Tu es des nôtres... Tu n'auras pas peur, au moins ; tu ne trahiras pas ?

- Oh ! non, tu verras... C'est juré.

Il me regarda de ses yeux gris, bien en face, avec une vraie dignité d'homme mûr, et me dit encore :

30 - Autrement, tu sais, je ne te battraï pas, mais je dirai partout que tu es un traître, et personne ne te parlera plus.

Je me souviens encore du singulier effet que me produisit cette menace. Elle me donna un courage énorme. « Bast ! me disais-je, ils peuvent bien me donner deux mille vers³ ; du diable si je trahis Michu ! » J'attendis avec une impatience fébrile l'heure du dîner. La révolte devait éclater au réfectoire.

Emile Zola, « Le Grand Michu » (1874)
Nouvelle extraite des *Nouveaux Contes à Ninon*
Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard

1. Encore rude et rustre.
2. Soldat débutant.
3. Punition consistant à copier deux mille vers.

Toutes vos réponses devront être rédigées

I/ Une scène décisive

(5 points)

1. Relevez précisément dans le début du texte les éléments qui indiquent où et quand se déroule la scène. (1 point)
2. **Lignes 32 – 33** : « Je me souviens...menace. »
 - a) Identifiez le temps de chacun des verbes. (0,5 point)
 - b) Donnez-en la valeur. (1 point)
 - c) A quelles époques de la vie du narrateur renvoient-ils ? (1 point)
3. **Lignes 18 – 19** : « Il m’initia...confiance. »
 - a) Dans le contexte de la phrase, expliquez le sens du verbe « initier ». (0,5 point)
 - b) Quelle figure de style est utilisée dans cette phrase ? (0,5 point)
 - c) Expliquez le rapport qu’elle établit entre les deux personnages. (0,5 point)

II/ Le Grand Michu et le narrateur

(5,5 points)

1. Dans l’ensemble du texte, relevez quatre mots ou expressions qui permettent de dresser un portrait physique de Michu. (1 point)
2. **Lignes 2 à 5** : « Il avait un air grave... avoir pour ennemi. »
Relevez les deux propositions subordonnées. Précisez leur classe grammaticale. (1,5 point)
3. D’après vos réponses aux questions 1 et 2, précisez le sentiment que Michu inspire au narrateur. (0,5 point)
4. Quel autre effet Michu produit-il sur le narrateur ?
Relevez, dans la suite du texte, deux mots ou expressions qui justifient votre réponse. (1,5 point)
5. **Lignes 32 – 33** : « Je me souviens encore du singulier effet que me produisit cette menace. Elle me donna un courage énorme. »
 - a) Donnez le sens de « singulier » dans le contexte de la phrase. (0,5 point)
 - b) En quoi cet adjectif est-il approprié pour évoquer la réaction du narrateur ? (0,5 point)

III/ Un sujet bien mystérieux

(4,5 points)

1. **Ligne 7** : « Veux-tu en être ? »
 - a) Quelle est la classe grammaticale de « en » ? (0,5 point)
 - b) Que représente ce mot ? (0,5 point)
2. Dans l’ensemble du texte, citez quatre indices qui soulignent le caractère mystérieux du projet de Michu. (1 point)
3. **Lignes 33 à 35** : « Bast ! me disais-je...Michu ! »
 - a) Comment les paroles sont-elles rapportées ? (0,5 point)
 - b) Que révèlent-elles sur l’état d’esprit du narrateur ? (0,5 point)
4. D’après l’ensemble des questions et votre lecture du texte, dites en quoi cet épisode a été déterminant dans la vie du narrateur. (1,5 point)

RÉÉCRITURE (4 POINTS)

Lignes 17 à 22 : vous réécrirez ce paragraphe en mettant les verbes au présent de l’indicatif, et en remplaçant « le Grand Michu » par « les deux garçons ».

DICTÉE (6 POINTS)

Ce jour-là, ils traînaient le long des chemins et leurs pas semblaient alourdis de toute la mélancolie du temps, de la saison et du paysage.

Quelques-uns cependant, les grands, étaient déjà dans la cour de l'école et discutaient avec animation. Le père Simon, le maître, sa calotte en arrière et ses lunettes sur le front, dominant les yeux, était installé devant la porte qui donnait sur la rue. Il surveillait l'entrée, gourmandait les traîneurs, et, au fur et à mesure de leur arrivée, les petits garçons, soulevant leur casquette, passaient devant lui, traversaient le couloir et se répandaient dans la cour.

Louis PERGAUD
La Guerre des boutons

Consignes :

Faire la dictée le dernier quart d'heure de la première partie.

Lors de la dictée, on procédera successivement à une lecture préalable, relativement lente, bien articulée du texte, à la dictée effective du texte, y compris la ponctuation, à la relecture finale, sans ponctuation. A l'issue de cette relecture, on transcrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur et, éventuellement, celui de l'œuvre de laquelle est extraite la dictée.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte : ils en seront avertis avant cette relecture.

DEUXIÈME PARTIE**RÉDACTION**
(15 POINTS)

La révolte a lieu. Le narrateur est puni. Il écrit à sa mère pour raconter les faits et justifier sa participation au complot.

Rédigez cette lettre, qui comportera une partie narrative et développera les arguments avancés par le narrateur pour expliquer son adhésion au projet de Michu.

Critères de réussite :

- Respect des codes de la lettre.
- Respect de la situation d'énonciation.
- Cohérence par rapport au texte de départ.
- Utilisation des discours narratif et argumentatif (présence de plusieurs arguments).
- Correction de la langue :
 - Respect de la construction des phrases.
 - Précision du vocabulaire.
 - Respect de l'orthographe.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ

DICTIONNAIRE (6 POINTS)

Barème de correction :

- -0,5 pt pour les erreurs grammaticales.
- -0,25 pt pour les erreurs lexicales.
- -0,25 pt pour quatre erreurs de ponctuation, majuscule, trait d'union ou accent.

Toute erreur orthographique portant sur le nom propre « Simon » ne sera pas sanctionnée.

CORRIGÉ

PREMIÈRE PARTIE

QUESTIONS (15 POINTS)

Sur les 15 points

on enlèvera 0,5 pt pour 1 ou 2 réponses non rédigées,
1 pt au-delà de 2 réponses non rédigées

I – Une scène décisive

(5 points)

1. La scène se déroule dans un coin de la cour, un après-midi, à la récréation de quatre heures. (1 pt)
2. a) les temps : le présent, le passé simple (0,5 pt pour les deux)
b) La valeur du présent est le présent d'énonciation (0,5 pt + 0,5 pt)
La valeur du passé simple est action de premier plan **ou** action délimitée dans le temps
c) « Je me souviens » renvoie au moment de l'écriture ; « produit » renvoie au narrateur enfant. (0,5 pt + 0,5 pt)
3. a) Initier, dans le contexte de la phrase, signifie que le Grand Michu instruit, informe le narrateur. (0,5 pt)
b) La figure de style est la comparaison. (0,5 pt)
c) Un rapport de domination, un rapport de maître à élève, un rapport de hiérarchie. (0,5 pt)

II – Le grand Michu et le narrateur

(5,5 points)

1. « un air grave », « un gaillard », « poings énormes », « les yeux gris », « le Grand Michu », « voix grave de paysan à peine dégrossi ». (1 pt)
2. « qui me frappa d'une certaine crainte » (0,5 pt)
« que je n'aurais voulu avoir pour ennemi » (0,5 pt)
Classe grammaticale : propositions subordonnées relatives. (0,5 pt)
3. Le narrateur éprouve de la crainte envers Michu. (0,5 pt)
Toute idée de crainte, de peur sera acceptée.
4. Le narrateur éprouve de l'admiration.
Justification : « admiration », « air d'extase enthousiaste », « frémissement d'aise. » (0,5 pt pour le sentiment + 0,5 pt par justification soit 1 point)
5. a) « Singulier » signifie : étrange, bizarre, particulier, spécial, inhabituel... (0,5 pt)
b) L'adjectif « singulier » est approprié pour évoquer la relation entre les deux personnages car on s'attend à ce que la menace lui fasse peur alors qu'elle lui donne paradoxalement du courage. (0,5 pt)

III – Un sujet bien mystérieux

(4,5 points)

1. a) « en » est un pronom personnel (0,5 pt)
b) « en » représente le complot ou la révolte ou la conspiration. (0,5 pt)
2. « à part », « dans un coin de la cour », « confidence », « secret », « à voix basse », « complot » (0,5 pt pour 2 ; 1 pt pour 4)
3. a) Les paroles sont rapportées au discours direct. (0,5 pt)
b) Les paroles rapportées révèlent : la volonté du narrateur, la détermination (ou toute idée proche) (0,5 pt)
4. L'idée d'initiation, de la transgression, l'appartenance à un groupe, la sensation d'avoir un rôle à jouer, le plaisir de vivre des aventures (« enfin »). Il quitte l'enfance. (1,5 pt)
La rédaction argumentée de la réponse sera valorisée. (dont 0,5 pt pour la rédaction)

RÉÉCRITURE (4 POINTS)

Ne pas compter « les deux garçons »

Aussi, pendant que (« les deux garçons ») parlent, suis-je en admiration devant eux. Ils m'initient d'un ton un peu rude, comme un conscrit dans l'énergie duquel on a une médiocre confiance. Cependant, le frémissement d'aise, l'air d'extase enthousiaste que je dois avoir en les écoutant, finissent par leur donner une meilleure opinion de moi.

(0,5 pt par transformation)

DEUXIÈME PARTIE

RÉDACTION **(15 POINTS)**

AIDE À LA CORRECTION

- On peut considérer, si nécessaire, que chaque critère de réussite est évalué pour 3 points sur 15.
- Néanmoins, une copie incohérente ou une copie tout à fait hors sujet, ou si gravement fautive qu'elle en est difficilement compréhensible, sera notée en dessous de 7/15.