

Beau temps. On a mis tous les enfants à cuire ensemble sur la plage. Les uns rôtissent sur le sable sec, les autres mijotent au bain-marie dans les flaques chaudes. La jeune maman, sous l'ombrelle de toile rayée, oublie délicieusement ses deux gosses et s'enivre, les joues chaudes, d'un roman mystérieux, habillé comme elle de toile écrue...

5 - Maman !...

- ...

- Maman, dis donc, maman !...

Son gros petit garçon, patient et têtu, attend, la pelle aux doigts, les joues sablées comme un gâteau...

10 - Maman, dis donc, maman...

Les yeux de la liseuse se lèvent enfin, hallucinés, et elle jette dans un petit aboiement excédé :

- Quoi ?

- Maman, Jeannine est noyée, répète le bon gros petit garçon têtu.

15 Le livre vole, le pliant tombe...

- Qu'est-ce que tu dis, petit malheureux ? ta sœur est noyée ?

- Oui. Elle était là, tout à l'heure, elle n'y est plus. Alors je pense qu'elle s'est noyée.

La jeune maman tourbillonne comme une mouette et va crier... quand elle aperçoit la « noyée » au fond d'une cuve de sable, où elle fouit¹ comme un ratier...

20 - Jojo ! tu n'as pas honte d'inventer des histoires pareilles pour m'empêcher de lire ? Tu n'auras pas de chou à la crème à quatre heures !

Le bon gros écarquille des yeux candides².

- Mais c'est pas pour te taquiner, maman ! Jeannine était plus là, alors je croyais qu'elle était noyée.

25 - Seigneur ! il le croyait !!! et c'est tout ce que ça te faisait ?

Consternée, les mains jointes, elle contemple son gros petit garçon, par-dessus l'abîme qui sépare une grande personne civilisée d'un petit enfant sauvage...

¹ « Fouir » : creuser à la manière d'un petit chien (ratier).

² « Candides » : innocents, naïfs.

Toutes vos réponses devront être rédigées.

QUESTIONS (15 points)**I. Une famille à la plage****5 points**

1. À quoi les enfants sont-ils comparés dans le premier paragraphe ? Justifiez votre réponse en relevant le champ lexical dominant. 1 point
2. Que font les deux enfants avant que Jojo ne vienne voir sa mère ? Justifiez vos réponses en citant le texte. 1 point
3. a) Que fait la mère dans le premier paragraphe ? 0,5 point
b) Par rapport à ses enfants, quelle est la conséquence de cette activité ? 0,5 point
4. a) Dans la dernière phrase du premier paragraphe, le verbe *s'enivrer* (ligne 3) a-t-il son sens courant ? Justifiez votre réponse. 0,5 point
b) Quelles sont la nature et la fonction du mot « hallucinés » (ligne 11) ? 1 point
c) Comment expliquez-vous l'emploi de « hallucinés » par rapport à celui de « s'enivre » ? 0,5 point

II. L'action**5 points**

1. Quels sont les procédés utilisés pour souligner que le dialogue entre la mère et l'enfant piétine tout d'abord ? 1 point
2. « Le livre vole, le pliant tombe... » (ligne 15) : 1 point
 - a) Quelle réaction de la mère cette phrase traduit-elle ?
 - b) Nommez deux procédés d'écriture utilisés pour souligner cette réaction.
3. « Alors ... » (ligne 17) : 1 point
 - a) Remplacez l'adverbe « alors » de la ligne 17 par une conjonction de coordination de même sens.
 - b) Quel rapport logique ces deux mots expriment-ils ?
 - c) Quel aspect de la personnalité de Jojo apparaît ici ?
4. Précisez au moins deux reproches exprimés par la mère contre son fils des lignes 20 à 25. 1 point
5. « Seigneur ! il le croyait !!! et c'est tout ce que ça te faisait ? » (ligne 25) : 1 point
 - a) Comment la ponctuation est-elle utilisée dans cette phrase ?
 - b) Quel est le sentiment de la mère ainsi souligné ?

III. Une scène de comédie

4 points

1. Montrez que ce texte se rattache au genre théâtral. Montrez ensuite en quoi il en diffère. Justifiez votre réponse en vous appuyant sur l'ensemble du texte. 2 points
2. Lignes 18-19 : 1 point
 - a) À quoi la mère est-elle comparée ? À quoi la fille est-elle comparée ?
 - b) Quel est le point commun entre ces deux comparaisons ?
3. Qu'y a-t-il de comique dans la façon dont Jojo annonce à sa mère la noyade de Jeannine ? 1 point

IV. Pour conclure

1 point

En vous appuyant sur l'ensemble de vos réponses, indiquez si la mère vous paraît correspondre totalement à l'expression « grande personne civilisée » et l'enfant à l'expression « petit enfant sauvage ». Justifiez votre réponse.

RÉÉCRITURE (4 points)

Réécrivez le texte des lignes 1 à 13 en utilisant le système des temps du passé (plus-que-parfait, imparfait, passé simple).

DICTÉE (6 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée pendant le dernier quart d'heure de la première partie.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

- 1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
- 3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons. À l'issue de cette relecture, on transcrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur et le titre *Les Vrilles de la vigne*.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

La mer est partie si loin qu'elle ne reviendra peut-être plus jamais ?... Si, elle reviendra, traîtresse et furtive comme je la connais ici. On ne pense pas à elle ; on lit sur le sable, on joue, on dort, face au ciel, jusqu'au moment où une langue froide, insinuée entre vos orteils, vous arrache un cri nerveux : la mer est là, toute plate, elle a couvert ses vingt kilomètres de plage avec une vitesse silencieuse de serpent. Avant qu'on l'ait prévu, elle a mouillé le livre, noirci la jupe blanche, noyé le jeu de croquet et le tennis.

D'après Colette, « Partie de pêche », *Les Vrilles de la vigne* (1908).

DICTÉE FAUTIVE (6 points)

Vous recopierez intégralement le texte suivant en choisissant la bonne orthographe parmi les propositions qui sont faites.

ATTENTION : Les erreurs que vous commettrez en copiant le texte seront sanctionnées.

La { mère
mer
mairie } est { parti
partit
partie } si loin { -qu'elle
quelle
quel }

ne reviendra peut-être plus jamais.

Si, elle reviendra, traîtresse et furtive comme je la { conné
connais
connaît } ici.

On ne pense pas à elle ; on lit sur le sable, on joue, on { dord
dort
dors } , face au ciel,

jusqu'au moment où une langue froide, { insinuée
insinuer
insinuait } entre vos { orsteuils
orteil
orteils }

vous { arrache
arrachent } un cri nerveux : la mer est { la
là } , toute plate,

elle a couvert { ses
c'est } vingt kilomètres de plage avec une vitesse silencieuse

de serpent.

Avant qu'on l'ait prévue, elle a { mouillé
mouillée
mouiller } le livre, { noircie
noircit
noirci } la jupe

blanche, noyé le jeu de croquet et le tennis.

L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

Un peu plus tard, le père rejoint sa famille à la plage. Un dialogue s'engage entre les trois personnages : la mère explique à son époux ce qui vient de se passer ; Jojo proteste ; le père tente de les réconcilier. Écrivez ce dialogue.

Critères de réussite :

- Comme dans le texte de Colette, vous ferez alterner des passages narratifs et des temps de dialogue.
- Vous respecterez les caractéristiques de rédaction et de présentation d'un dialogue.
- À l'intérieur du dialogue, les personnages devront raconter, expliquer et argumenter.
- Vous veillerez à la cohérence par rapport au texte de départ.
- Vous veillerez à la correction de la langue.