

LES FIGURES DE STYLE

Les figures de style (ou figures de rhétorique)

1° A quoi les figures de style servent-elles ?

- a) à surprendre les attentes du lecteur, en dénaturant la langue et en heurtant souvent la sensibilité du lecteur.
- b) à produire, en s'écartant des moyens d'expression habituels, une forte impression, pour séduire, émouvoir ou convaincre.
- c) à raccourcir l'expression : on économise ainsi de la place et notre propos est plus précis.

2° Repérez chaque figure de style en la nommant : contraste (ou antithèse) – personnification – comparaison – métaphore – métonymie – hyperbole – litote – gradation – périphrase.

- a) L'espoir tendait sa voile. (Eluard)
- b) L'homme naît avec ses vices, il acquiert ses vertus. (J. Renard)
- c) L'auteur d'*Imagine* est mort ce jour-là.
- d) C'est un roc ! c'est un pic ! c'est un cap ! (E. Rostand)
- e) Il est aimable comme une porte de prison.
- f) La cathédrale explique tout, a tout enfanté et conserve tout. (E. Zola)
- g) On trouve un Goya au Palais des Beaux-Arts de Lille.
- h) Je me meurs, je suis mort, je suis enterré. (Molière)
- i) Nous aimons toujours ceux qui nous admirent et nous n'aimons pas toujours ceux que nous admirons. (La Rochefoucauld)