

Rédiger un portrait : l'exemple d'une femme vivant au XIX^{ème} s.

I. Le vocabulaire du visage

1° **Les noms** : les cheveux, le front, les sourcils, les arcades sourcilières, les paupières, les yeux, la pupille, l'iris, les oreilles, les lobes, le nez, les joues, les pommettes, les tempes, la bouche, la commissure des lèvres, le menton...

2° **Qualifier le visage** : rond, carré, allongé, fin, épais, plein, épanoui, élégant, noble, lisse, ovale, anguleux, émacié, joufflu...

3° **Qualifier les yeux** : noisette, noirs, bleus, verts, vairons, brillants, pers, ronds, en amande, bridés, cernés, exorbités, enfoncés, globuleux, étincelants, écarquillés...

4° **Qualifier le regard** : malicieux, pétillant, triste, tendre, éteint, fixe, vif, pénétrant, farouche, hautain, profond, étonné, inquiet...

5° **Qualifier le teint** : blafard, blême, bronzé, cireux, clair, congestionné, éclatant, frais, hâlé, livide, lumineux, mat, rougeaud, foncé, clair, pâle, pâlot, de porcelaine, de pêche...

6° **Qualifier le nez** : aquilin, bosselé, busqué, court, délicat, droit, écrasé, en trompette, épaté, fin, large, long, retroussé...

7° **Qualifier les cheveux** : auburn, blancs, blonds, châains, cendrés, gris, noirs, poivre et sel, roux, bouclés, clairsemés, crépus, drus, frisés, frisottés, hérissés, lisses, ondulés, vénitiens, brillants, raides, souples, fins, épais, ternes, soyeux, rares...

8° **Qualifier la coiffure** : nattes, queue de cheval, boucles, cheveux relevés, coupés ras, ébouriffés, en bataille...

9° **Qualifier le front** : bas, bombé, étroit, fuyant, haut, lisse, ridé...

10° **Qualifier les sourcils** : arqués, bien dessinés, broussailleux, droits, en accent circonflexe, froncés...

11° **Qualifier les joues** : caves, creuses, empourprées, granuleuses, lisses, pâles, roses, pleines, veloutées...

12° **Qualifier le menton** : avancé, avec une fossette, fuyant, en galoche, pointu, rond...

13° **Qualifier les lèvres** : boudeuses, charnues, fines, gourmandes, minces, ourlées, pincées, lippues...

14° **Qualifier les oreilles** : collées, décollées, grandes, petites, au lobe allongé, rebondi...

II. Le vocabulaire du corps

1° **Les noms** : tête, cou, nuque, poitrine, tronc, épaules, bras, aisselles, poignets, mains, doigts, ventre, nombril, bassin, hanches, cuisses, genoux, rotules, mollets...

2° **L'aspect général** : athlétique, corpulent, robuste, vigoureux, musclé, de forte carrure, herculéen, trapu, frêle, chétif, fluet, malingre, svelte, décharné, dégingandé, ramassé, gros, courtaud, efflanqué, élancé, élégant, longiligne, altier, fort, gauche, souple, petit, osseux, obèse, mince, charpenté...

III. Les caractéristiques morales

1° **Les noms** : amabilité, avarice, bonté, courage, égoïsme, altruisme, fourberie, franchise, générosité, honnêteté, humilité, irritabilité, jalousie, médisance, volonté...

2° **Les adjectifs** : affectueux, avenant, compréhensif, doux, impatient, intolérant, tendre, violent, juste, moral, pieux...

3° **L'expression, l'air** : affecté, compassé, sympathique, antipathique, soucieux, rêveur, moqueur, aimable, fier, buté, méprisant, triste, sournois, sérieux...

IV. Vêtements et accessoires

1° **Mode** : à la mode, du dernier cri, démodé, classique, désuet, suranné, vieillot, obsolète...

2° **La tenue** : négligée, dépenaillée, débraillée, élégante, coquette, soignée, impeccable, correcte...

3° **La forme** : ample, collant, étriqué, bouffant, gonflé, froncé, serré...

4° **L'état** : neuf, décoloré, fripé, avachi, éteint, défraîchi, passé...

5° **Les accessoires** : lunettes, ceinture, barrette, écharpe, casquette, sac, boucles d'oreilles, lorgnon, monocle, éventail, fume-cigarette, chapeau (orné de plumes), gants, ombrelle, châle (cachemire, tissu en poil de chèvre), matériel de broderie, rubans, feston (broderie en forme de dent arrondie qui sert de bordure pour les cols et la lingerie), collerette, fichu noué autour du cou, corsage (vêtement qui recouvre le buste, avec ou sans manches, qui peuvent être de dentelle), écharpe de gaze, bracelets en rubans chinés (dont la trame présente un dessin irrégulier), bottines, escarpins (cou-de-pied découvert, semelle mince), souliers (couvre le pied sans monter plus haut que la cheville)...

6° **Les tissus** : laine, coton, soie, mousseline de laine, de soie, de coton (toile fine et légère), cachemire, lin, gaze (tissu léger transparent) de lin, de soie ou de laine, jaconas (étoffe de coton, fine et légère), dentelle (tissu très ajouré) de soie, de coton...

7° **Quelques définitions** :

-brocart : riche tissu de soie rehaussé de dessins brochés en fils d'or et d'argent.

-soie : substance filiforme sécrétée par le ver à soie et utilisée comme matière textile.

-satin : étoffe de soie, moelleuse et lustrée sur l'endroit, sans trame apparente.

-damas : étoffe tissée dont le dessin apparaît à l'endroit en satin sur fond de taffetas, à l'envers en taffetas sur fond de satin. Le dessin de l'endroit se retrouve en couleurs inversées sur l'envers.

-velours : tissu à deux chaînes superposées dont l'une produit le fond du tissu et l'autre le velouté.

-étoffe : tissu dont on fait des habits.

-tissu : surface souple et résistante constituée par un assemblage régulier de fils textiles entrelacés.

V. Eviter « être », « avoir » et « il y a »

1° **Verbes de mouvement** : se dresser, dominer, s'élever, surmonter, surplomber, dégringoler, descendre, dévaler, glisser, plonger, barrer l'horizon, courir, se découper, se déployer, s'étendre, s'étirer, se faufiler, s'agiter, couler, courir, danser, frémir, onduler, tourner...

2° **Verbes de perception** : voir, apercevoir, admirer, contempler, être ébloui, fasciné, hypnotisé par, fixer, examiner, regarder, toiser, scruter, dévorer des yeux, découvrir, remarquer, entrevoir, deviner, distinguer, avoir l'impression, croire voir...

3° **Les verbes attributifs** : apparaître, devenir, se montrer, se présenter, rester, sembler...

4° **Autres verbes** : souligner, mettre en valeur, suggérer, signaler, indiquer...