

Atelier grammatical « séance 4 » : l'interrogation

Quel est l'objectif premier d'une question / interrogation ?

Étape 1 : observation, manipulation

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Qu'est-ce qui te plairait ? | 5. Qu'est-ce que tu veux ? |
| 2. Je me demande ce qu'elle pense. | 6. Quand me diras-tu la vérité ? |
| 3. Il vient, ou pas ? | 7. Elle ignore ce qui lui est arrivé. |
| 4. Que veux-tu ? | 8. Où est le rapport ? |

Comparez ces huit énoncés en examinant :

- le **sémantisme** : qu'est-ce qui distingue ces différentes questions au niveau **du fond / du sens** ? Qu'en est-il du niveau de langage ?

- la **syntaxe** : Qu'est-ce qui distingue ces différentes questions au niveau de la **forme** ?

→ Quelle ponctuation observez-vous dans les phrases ? Pourquoi ces différences ?

→ L'interrogative est-elle introduite par un mot particulier ? Lequel ?

→ L'ordre sujet verbe est-il respecté ? Quand ne l'est-il pas ?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Étape 2 : principes de l'interrogation

- **Interrogation totale** : elle porte sur l'ensemble de la phrase. On y répond donc par « oui » ou par « non ».

→ Autre nom : « question fermée »

→ Numéros des questions concernées : _____

- **Interrogation partielle** : elle porte sur un élément de la phrase. On y répond donc par un groupe nominal ou une phrase.

→ Autre nom : « question ouverte »

→ Numéros des questions concernées : _____

- **Interrogation directe** : elle s'exprime quand la phrase finit par un point d'interrogation.

→ Numéros des questions concernées : _____

- **Interrogation indirecte** : elle s'exprime dans une proposition subordonnée introduite par des verbes en lien avec le savoir ou l'absence de savoir : *demander, ignorer...*

→ Numéros des questions concernées : _____

À partir des définitions des concepts, et de votre analyse des questions, proposez des principes/règles de l'interrogation.

Étape 3 : vérification des acquis

Ces phrases sont-elles écrites correctement ? Dans le cas contraire, comment devez-vous les reformuler ?

1. Nous nous demanderons dans un premier temps quelle place le romancier accorde-t-il à la nature ? _____

2. Comment le poète introduit le thème de la nature ? _____

3. Nous verrons comment l'auteur il parvient à convaincre le lecteur de son propos.

4. En quoi ce dialogue est conflictuel. _____

5. Nous nous demanderons si la littérature d'idées peut aider à vaincre les inégalités ?

6. Nous nous demanderons si l'auteur propose une autre vision du monde et pourquoi il le fait ?

7. Est-ce que Guy et Toufik n'ont pas raison ?

Étape 4 : réinvestissement des connaissances

De quels types d'interrogations s'agit-il ?

1. Pouvez-vous vous taire ?

2. Vous ne lui faites pas confiance, n'est-ce pas ?

3. Si vous nous piquez, ne saignons-nous pas ?

4. Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?

Pragmatique : les questions suivantes servent-elles à poser une question ? Si non, quel est leur but ?

1. Pouvez-vous vous taire ?

2. Vous ne lui faites pas confiance, n'est-ce pas ?

3. Si vous nous piquez, ne saignons-nous pas ?

4. Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?

Rédaction :

1. Créer une interrogation directe et une interrogation indirecte à partir de l'assertion suivante : *Le chien a été sorti.*

→ Interrogation directe :

→ Interrogation indirecte :

2. Créer une interrogation totale et une interrogation partielle à partir de l'assertion suivante : *Je ne me représente pas bien la scène.*

→ Interrogation totale :

→ Interrogation partielle :

Pour la séance du 12 octobre : lire la leçon « cours n°4 » et rendre l'exercice qui y est associé.